

114-2 學年度 古琴藝術基礎課程

古琴適合「無音樂基礎與不懂五線譜」的「任何年齡層」學習，只要具備基本中文能力，皆可學會閱讀古琴譜(減字譜)；秉持古法教學，強調指法規範，提供從零開始的古琴基礎課程，按部就班循序漸進，三個月即可彈奏小曲，六個月可掌握初級曲目。

| 週數 | 日期 | 課 程 主 題 | 課 程 內 容 |
|----|------|---------------------|--|
| 1 | 3/11 | 古琴介紹與課程說明 | 古琴歷史背景、樂器結構、琴譜(減字譜)、古琴租借與課程說明、散音泛音按音介紹、老師示範與學生實作。 |
| 2 | 3/18 | 指法教學散音 | 右手散音指法練習。散音：即空弦音，奏法是右手撥弦，左手無動作，可聽到較長時間的餘音，有如渾厚的大地之聲。 |
| 3 | 3/25 | 指法教學泛音 | 泛音：用左手一指或多指正對「徽位」輕點琴弦，輕觸即起，同時右手撥弦，發出清脆的天籟之音；七條弦與十三個徽交織而成九十一個泛音，再加上暗徽，泛音合計共有多達一百一十九個。 |
| 4 | 4/1 | 指法教學按音一 | 左手按音指法練習、技法加強與說明按音：又稱案音、實音、走音，奏法是左手將弦「按在琴面上」，右手撥弦出音；繼而左手揉弦以產生「吟音」，或移向其他音位產生「滑音」，好比人在吟唱。 |
| 5 | 4/8 | 指法教學按音二 | |
| 6 | 4/15 | 《黃鶯吟》琴曲介紹、老師示範、學生實作 | 古琴曲《黃鶯吟》，全名為《開指黃鶯吟》，刊載於南宋末年陳元靚《事林廣記》卷四，是一首短小的琴歌，與董夔所作之《古怨》一曲，可說是現存曲譜最早的宋代琴歌。 所謂「開指」，是大型琴曲前面的小引子，以作為熟悉本調弦路，或簡要介紹全曲之用。「開指」有時為幫助記憶，也填有歌辭。這首歌借黃鶯在花叢中的歌舞，表現春日歡欣之情，別有一種短小可愛的情趣。 |
| 7 | 4/22 | 《竹枝詞》琴曲介紹、老師示範、學生實作 | 竹枝詞是漢詩的一種，最初是民歌形式，後來其體裁也被文人借鑑到自己的作品中。其中最有名的句子是唐劉禹錫所作的詩《竹枝詞》末句：「東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴」。 |
| 8 | 4/29 | | |

| | | | |
|----|------|-----------------------|---|
| 9 | 5/6 | 《長相思》琴曲介紹、老師示範、學生實作 | 電視劇《後宮甄嬛傳》中女主角甄嬛，用古琴和果郡王合奏一曲《長相思》，奏出兩人深藏在心中的洶湧情意 |
| 10 | 5/13 | | |
| 11 | 5/20 | 《伯牙弔子期》琴曲介紹、老師示範、學生實作 | 為先秦時代伯牙和子期的故事，《西麓堂琴統》載「俞端夜遇鍾期於清江岸側，結友而去。後十年訪之，已物故矣。遂作此操以寫其哀思雲。」]琴曲的作者借用其題材，表達對知音好友的悼念之情。 |
| 12 | 5/27 | | |
| 13 | 6/3 | 《仙翁操》琴曲介紹、老師示範、學生實作 | 《仙翁操》，開指曲，因“仙翁仙翁，仙翁得道仙翁”唱詞而得名。其素材源於明代民間，曲成於清代康熙十餘年左右，詞為“仙翁仙翁，陳搏得道仙翁……”，又名《調弦入弄》。收錄于查阜西先生的《琴曲集成》第六冊中 191 頁的《文會堂琴譜》和第十二冊中 167 頁的《和文注音琴譜》。 《文會堂琴譜》中同時還收錄了《泛音入弄》和《五徽調弄》。此曲早先為調音小調，是散按相合組成的定弦小曲。主要用散、按和音，挑、勾不同弦以及簡單的綽、注等來練習基礎指法，其重點在“和”的練習。《溪山琴況》中開篇既寫到：“稽古至聖，心通造化，德協神人，理一身之性情，以理天下人之性情，於是制之為琴。其所首重者，和也。可見“和”字為習琴、操琴之精髓。” |
| 14 | 6/10 | | |

【授課教師】今玉 老師

【上課時間】115年3月11日至115年6月10日，每週三晚上18:30-20:30

【上課地點】高雄醫學大學 (開課前3天會以手機簡訊通知上課教室)

【招生對象】對古琴有興趣之社會大眾

【報名費用】4,000 元

【特價優惠】(擇一使用)



線上報名

1. **115 年 1 月 23 日前完成報名並繳費者享早鳥優惠價 3,200 元**

2. 凡 4 人同行(或一人報名 2 班)完成報名並繳費者皆享 85 折優惠價 3,400 元(此不提供網路報名)

3. 高醫體系及中山大學教職員生校友、舊生 9 折優惠價 3,600 元

【報名方式】

1. 網路報名：<http://dce.kmu.edu.tw/> (如未註冊過，需先申請“新帳號”)

2. 臨櫃報名：上班期間（星期一至五）上午 9:00 ~ 17:00 (中午不休息) 請至本校勵學大樓

3 樓半教務處推廣教育與數位學習中心

3. 通訊報名：請將報名表填妥連同報名費用（請購買郵局匯票，匯票受款人請寫「高雄醫學大學」）一起以掛號寄至高雄市三民區十全一路 100 號 高雄醫學大學 教務處推廣教育與數位學習中心收

【報名日期】即日起至 **115 年 2 月 23 日** 或 10 人額滿為止。

【注意事項】

- 練習琴可租借，每月租金 1000 元（不收押金）。
- 報名請填寫可聯絡的手機號碼，上課資訊、課程提醒等都會以「簡訊」傳送；若因學員填寫錯誤或不符，致無法按時聯繫其本人時，學員應自行負責。
- 為維護課程學習效益，主辦單位保留課程內容調整及授課講師異動之權利。
- 主辦單位於本活動授課期間所拍攝學員之照片與影片，相關智慧財產權為主辦單位所有，主辦單位得基於日後招生宣傳目的使用。
- 如遇颱風、地震、傳染病、天候、罷工等不可抗力事由，本中心以高雄市政府人事行政局發布消息為停課標準。若遇「停課」，當期課程將順延至補課結束。
- 依教育部 113 年 6 月 28 日臺教高(四)字第 1130064519 號函，學辦理營隊、學習課程與招生作業不得有違背招生公平性、損及社會各界對於多元入學制度之公信力之情事，本校辦理各式營隊、課程暨後招收高中生之活動仍應依教育部 111 年 3 月 9 日臺教高(四)字第 1112201260 號函示(諒達)不得授予參與證明(或結業證書)，俾避免違反招生倫理及破壞招生公信，以杜爭議。
- 收據請保留至課程結束。若未達開課標準則全額退費，退費相關事項依本校推廣教育退費規定辦理，洽詢電話：(07) 312-1101 轉 2270。

推廣首頁



推廣 FB



推廣 LINE



114-2 學年度 古琴藝術基礎課程 報名表 (開課序號 : 99452001)

| | | | | | |
|---------|--|--|------------|---|--|
| 姓 名 | | | 生理性別 | <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 | |
| 身分證字號 | | | 出生年月日 | 年 月 日 | |
| 聯絡電話 | | | E - mail | | |
| 住 址 | | | | | |
| 注意事項 | <p>1. 高雄醫學大學為協助學員進行報名相關作業之目的，需蒐集您的姓名、性別、身分證字號、電話、地址、出生年月日等個人資料（辨識類：C001、C003、C011、C013、C023、C038、C051），作為就學期間及台灣地區內進行聯繫，個人資料將保存 1 年。本校於蒐集您的個人資料時，若您不願意提供真實且完整的個人資料或有欄位未填寫，則可能對您的報名作業及參與本課程之權益有所影響。</p> <p>2. 本人同意本表資料及上課時之個人肖像權由高雄醫學大教務處推廣教育與數位學習中心於執行相關業務範圍內進行蒐集、處理與利用。</p> <p>3. 如欲行使其他個人資料保護法第 3 條的當事人權利，請洽本校教務處推廣教育與數位學習中心。（extend@kmu.edu.tw ; (07) 3121101-2270）</p> <p><input type="checkbox"/>本人已詳細閱讀上列告知事項且完全明瞭其內容。</p> | | | | |
| | 學員簽章 : _____ | | | | |
| 推廣學號 | | | 承辦人 簽 章 | 收費簽章 | |
| 日期 / 費用 | | | | | |

推廣首頁



推廣 FB



推廣 LINE

